

Kontrakter i en pandemi-tid

Gode råd til kontrakter, der tager højde for en ny pandemi

Hvorfor?

Pandemien har vist, at der er behov for nye typer af samarbejde og en ny etisk funderet fleksibilitet i forholdet mellem aftaleparterne, når uventede og voldsomme forandringer som en pandemi forhindrer normal produktion og bringer kontraktaftaler i fare.

Denne guide indeholder konkrete anbefalinger til, hvordan der kan arbejdes med kontraktholdet for at tage højde for de ændrede forhold. Der er flere i artiklen i denne pakke.

Før kontrakten:

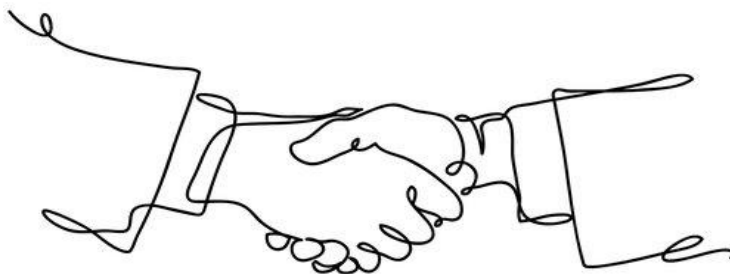
Tag jeres formål op igen: Hvordan spiller jeres mål om kulturproduktion sammen med relationen til samarbejdspartnerne? Har I en forpligtelse over for nye talenter, leverandører, freelancere og tidsbegrænset ansatte, som hænger sammen med jeres overordnede formål?

Dan et overblik over jeres kontrakter og relationerne mellem dem. Uventede aflysninger afslører ofte, at principperne for erstatning og mulighederne for minimering af omkostningerne er forskellige fra kontrakt til kontrakt. Kontrakterne kan i kraft af deres forskellighed betyde, at det bliver vanskeligere at finde en fælles løsning for alle leverandører, billetkøbere og tilskudsyderes krav i tilfælde af pandemi-problemer.

Afklar jeres risikoprofil.

Produktioner og initiativer, der kræver større investeringer, vil altid skulle igennem en forretningsmæssig risikovurdering. Det gælder ikke mindst i perioder med pandemier.

Se uddybning af guiden i artiklen "Hvad Corona-epidemien lærte os om kontrakter i kulturlivet".



Generelle kontrakt punkter

Beskriv aftalens indhold i alle aspekter af produktet. Coronatiden har sat fokus på behovet for ud over kerneydelsen at have aftalt (eller åbnet mulighed for at aftale) forhold omkring optagelse, digital produktion, interviews, videresalg, transmission, deling, trykte produkter og økonomisk videreanvendelse heraf etc.

Gennemgå betalingsbetingelserne i kontrakter kritisk

Leverandører vil typisk ønske forudbetaling, mens ordregiver vil have incitament til at undgå det. Der er tale om en simpel risikovurdering: Begge parter ønsker at undgå tab ved modpartens eventuelle konkurs eller aflysning af andre årsager.

Ved nye kontrakter bør dette have forøget fokus.

Indskriv force majeure-bestemmelser i kontrakten

Force majeure-bestemmelser indebærer, at kontraktparterne er løsnet fra deres forpligtelser, hvis begivenheder indtræffer, som parterne ikke kunne have forudset, og som umuliggør gennemførelse af arrangementet. **Force majeure bør bestemmes nærmere** i kontrakten, så betydningen gøres klart for inden- og udenlandske parter.

Få så vidt muligt indskrevet i aftalen, at den er omfattet af dansk lovgivning (men ikke lovvalgsreglerne). Force majeure-bestemmelser og andre aftale-elementer fortolkes forskelligt i forskellige lande. Det vil være mere forudsigeligt, hvordan domstolene vil forstå begreberne, hvis aftalen er udformet under dansk lovgivning. Angiv også gerne de danske domstole (den byret, i hvis område jeres institution er placeret) som værneting.

Pandemi-bestemmelser

Indskriv rettigheder og modydelser under en evt. pandemi for at undgå tvister. Det bør beskrives, hvilke muligheder parterne har for ændringer og aflysninger, hvis en pandemi umuliggør den oprindelige aftales indhold.

A. Retten til udsættelse

Indskriv, at aftalen ikke i første instans ophæves, men genforhandles med henblik på at finde et andet tidspunkt, der passer begge parter.

B. Retten til forandring

Indskriv i aftalen, at kulturinstitutionen har ret til at ændre arrangementet, f.eks. fra en liveforestilling til en digital forestilling. Fra en indendørs til en udendørs koncert etc. Ændring i f.eks. spille- og udstillingsperioder, venue størrelse, gentagen optræden (f.eks. to koncerter for halvt publikum).

C. Aftal vilkår for de aflysninger, udsættelser og ændringer, aftalen åbner mulighed for. Herved kan mange efterfølgende tvister, søgsmål og retssager undgås. Kompensationer kan f.eks. fastsættes som procentdele af kontraktbeløbet.

Arrangøren skal kunne flytte arrangementet til en senere dato uden at skulle refundere billetkøberne. Dette bør kædes sammen med muligheden for at anmode om billetrefusion, hvis billetkøberne fx er forhindret i at deltage på den nye dato.